

Ultimo appello per il Classico

L'ultimo appello per salvare il Classico al Fermi di Salò assume il tono di un invito che i sindaci di 38 Comuni di Alto Garda, Valle Sabbia e Valtenesi rivolgono alla prof.ssa Maria Rosa Raimondi, dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale. «Ci piacerebbe ospitarla – scrivono gli amministratori - insieme ai tecnici e ai politici regionali e nazionali per "sperimentare" insieme la vita di un aspirante studente di liceo classico che si alza da Tignale alle 5 del mattino, prende il pullman alle 6, ne cambia altri due per essere a Brescia alle 8 e riaffronta il percorso di ritorno nel pomeriggio; o della studentessa che si alza alle 4.30 da Pertica Alta. Altri studenti che lo scorso anno non hanno avuto la possibilità di frequentare a Salò – si legge nella lettera – hanno scelto la formula del convitto a Brescia: 5.000 euro l'anno. È questo il diritto allo studio?» Gli amministratori invocano un «atto di coraggio per guardare oltre i numeri (gli iscritti al classico sono 17 a fronte dei 25 minimi richiesti), la burocrazia e le logiche di presunte razionalizzazioni che travolgono il più basilare dei diritti: quello all'istruzione».

«Correre per Salò» con Garda Running

Sperimentare i benefici della corsa in compagnia di runners esperti, tra cui un tecnico della Federazione italiana di atletica leggera. È la proposta del gruppo Garda Running che, con il patrocinio dell'assessorato comunale allo Sport e della sezione bresciana della Fidal, organizza «Corri per Salò». L'iniziativa consiste in una serie di allenamenti di corsa a piedi, sulla distanza di km 5,1 o di km 7. Per partecipare basta presentarsi ogni lunedì alle 18.45 presso il piazzale del bocciodromo. E per chi non se la sente di correre, ma preferisce un tranquilla camminata, c'è «Camminando per Salò». L'allenamento dura dai 40 ai 60 minuti. I promotori ricordano che «si tratta di un allenamento di gruppo e non di una gara, quindi nessuno arriva primo e nessuno arriva ultimo». La partecipazione è gratuita. Info su www.gardarunning.it.

Il violino di Uto Ughi per l'Estate Musicale del Garda

Apertura col botto per l'Estate Musicale del Garda 2013. Sarà una star dell'archetto del calibro di Uto Ughi ad inaugurare la 55esima edizione del Festival violinistico internazionale «Gasparo da Salò», l'ottava diretta dal maestro Roberto Codazzi. Quella di Ughi non è l'unica anticipazione che il presidente della Pro Loco, Attilio Maroni, ha voluto svelare.

Tra gli altri nomi di grande richiamo che saliranno sul palco del festival salodiano spiccano quelli di Richard Galliano, considerato il più talentuoso fisarmonicista vivente, e dei «2cellos», duo di giovani violoncellisti composto da Luka Sulic e Stjepan Hauser, che arrangiano brani di musica contemporanea in chiave moderna, utilizzando solo i loro due violoncelli per le esecuzioni.

Il settore antincendio si consolida sull'Alto Garda

Nuovi volontari certificati per combattere le fiamme e reperibilità h 24. La struttura anti incendio boschivo del Parco Alto Garda Bresciano, gestita e coordinata dalla Comunità Montana, si riorganizza e si consolida in vista dei periodi più critici per gli incendi forestali. La prima novità riguarda le forze in campo: ai 182 volontari che formavano l'organico complessivo delle squadre Aib operanti nei nove Comuni del Parco se ne sono aggiunti altri 23. Sono quelli che hanno portato a termine il corso di specializzazione Aib di 1° livello organizzato dalla Comunità Montana con il riconoscimento di Eupolis Regione Lombardia. I 23 nuovi volontari sono stati formati da docenti del Corpo Forestale e sono affiliati a diverse associazioni, tra cui i Volontari del Garda. Inoltre si è dato avvio ad una riorganizzazione della struttura di gestione dei gruppi Aib, con l'istituzione del servizio di «pronta disponibilità», così come prevede il piano regionale di lotta agli incendi.

Un salodiano alla Deutsche Oper di Berlino

Luca Artioli, mandolinista, chitarrista e concertista classico salodiano, è stato invitato sul prestigioso palcoscenico della capitale tedesca per suonare gli interventi di chitarra della partitura dell'Otello di Verdi. Il tutto con la direzione del maestro Donald Runnicles, direttore principale del teatro berlinese. La prima ha avuto luogo il 27 febbraio. Il 2013 è l'anno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, i due mostri sacri del romanticismo musicale europeo. Due compositori tanto diversi, accomunati dallo stesso anno di nascita: il 1813. In Italia molti teatri, tra i quali la Scala di Milano, hanno dedicato gran parte della stagione lirica ai due compositori. Lo stesso accade un po' in tutti i teatri lirici d'Europa ed anche la capitale europea non è da meno. Berlino è la seconda patria di Artioli. Il chitarrista vi svolge un'intensa attività concertista dal 1994 e vi ha fondato, nel 2012, la Piccola Orchestra Italiana, progetto pensato per rendere omaggio alle perle del repertorio musicale classico e operistico italiano.

UBI  **Banco di Brescia**

Filiale di Salò - Località Rive

Filiale di Salò - Piazza Vittorio Emanuele